

105



Fot. M. Moczulski

NSZZ

kwiecień 2009 r.

SOLIDARNOŚĆ

Nr 4 (52)

W PEELKA

BIULETYN INFORMACYJNY SEKCJI ZAWODOWEJ INFRASTRUKTURY KOLEJOWEJ
PRZY SEKCJI KRAJOWEJ KOLEJARZY NSZZ „SOLIDARNOŚĆ”

„GENERAL NIL”

Na ekrany kin 17 kwietnia br. wszedł film fabularny w reżyserii Ryszarda Bugajskiego „General Nil”. To historia gen. Augusta Emila Fieldorfa (pseudonim „Nil”), który jako dowódca Dywersji Armii Krajowej kierował najważniejszymi akcjami w okupowanej Warszawie, m.in. zamachem na gen. SS Franza Kutschere. Po wojnie zesłany przez NKWD na Syberię. Po powrocie do Polski został aresztowany i skazany na śmierć przez stalinowski sąd.

„General Nil” to solidne kino – pisze w swojej recenzji Lech Kurpiewski. – Rzetelnie trzyma się faktów, z pietyzmem odtwarza realia epoki, sprawnie kreśli sylwetki postaci, a i sceny akcji wypadają tu całkiem niezłe. Film potwierdza też, że Bugajski, reżyser pamiętnego „Przesłuchania” (1982), jak rzadko kto u nas potrafi wniknąć w mroczne labirynty historii i oddać atmosferę czasów, kiedy jednostka była „niczym i bzdurą”. Trudno też nie pochwalić stonowanej acz wyrazistej kreacji Olgierda Łukaszewicza w roli tytułowej.

Dodajmy, że wierne odtworzenie kolejowych realiów epoki było możliwe dzięki Polskiemu Stowarzyszeniu Miłośników Kolei, które z posiadanych wagonów zestawilo skład



Fot. M. Moczulski

Zabytkowe wagony PSMK w skierniewickiej „szopie”.

na potrzeby filmu. Sceny były kręcone w Sierpcu w lutym 2008 r. Reżyser zachwyił się ulicą Benedyktyńską oraz opuszczonym i zniszczonym dworcem. Atutem miejsca był brak trakcji elektrycznej. Do Sierpca zawiał parowóz OI49-69.

Mar.