

Skierniewice



► W skierniewickiej parowozowni ekipa filmowa z Łodzi kręciła film paradokumentalny. – Lokomotywa pędzi do Gruzji, na jej przedniej ścianie zamontowany jest portret Stalina. Muchy rozbijają się o portret, pokrywając go krwawymi plamami. Postawiono więc tam żołnierza, aby odpędzał te muchy – opowiada o filmie jego reżyser Bogdan Dziworski. Reżysera przy realizacji filmu wspomagali studenci łódzkiej filmówki. bed