

## Krótko

KOLEKCJA 18 NIEWZ-  
KŁYCH MAP DLA  
NASZYCH CZYTELNIKÓW

Już od piątku, 19 kwietnia, wraz z „Dziennikiem Łódzkim” rozpoczniemy kolportaż „Atlasu turystycznego województwa łódzkiego”. Zaznaczone są w nim parki krajobrazowe, szlaki turystyczne, konne, rowerowe, pałace, dwory, kempingi, hotele, restauracje oraz wiele innych miejsc, które pozwolą nie tylko poznać najciekawsze miejsca łódzkiego oraz jego najbliższych okolic, ale także znaleźć nocleg i smaczną jadalnię.

Atlas składa się z 18 szczegółowych map w skali 1:75 000, które będą rozprowadzane codziennie z „Dziennikiem Łódzkim” od 19 do 25 maja. 20 kwietnia ukaże się mapa druga wraz z etui na kolekcję. Warto zaznaczyć, że nie jest ono zwykłym pudełkiem, w którym będzie można jedynie przechowywać mapy. Pełni ono też rolę użytkową, gdyż zawiera szczegółową legendę oznaczeń i symboli umieszczonych na poszczególnych wydawnictwach kartograficznych. Zachęcamy do skompletowania atlasu, który pozwoli na zaplanowanie ciekawych wycieczek.

rk

# Pałac i park pełne magii

► Muzeum w Nieborowie i Arkadii należy do największych atrakcji turystycznych centralnej Polski. W ubiegłym roku odwiedziło je ponad 90 tys. turystów

Rafał Klepczarek

**W** Muzeum w Nieborowie i Arkadii powoli rusza sezon turystyczny. Dawny pałac Radziwiłłów w Nieborowie oraz pobliski park romantyczny w Arkadii tylko w ubiegłym roku odwiedziło 90 tysięcy zwiedzających. W tym może być ich jeszcze więcej.

Pałac położony na wschodnim krańcu powiatu łowickiego jest jedną z najlepiej zachowanych i w pełni wyposażonych siedzib magnackich w Polsce. Z kolei oddalony od niego o 5 kilometrów w kierunku Łowicza park w Arkadii w czasach swojej świetności należał do najpiękniejszych w Europie. Dziś kompleks parkowy stylizowany na mityczną krainę szczęśliwości – Arkadię – jest uznawany za jedno z najbardziej urokliwych miejsc w kraju. Wielu mieszkańców powiatu łowickiego i ościennych przyjeżdża z wybrankami serca właśnie tu, aby im się oświadczyć.

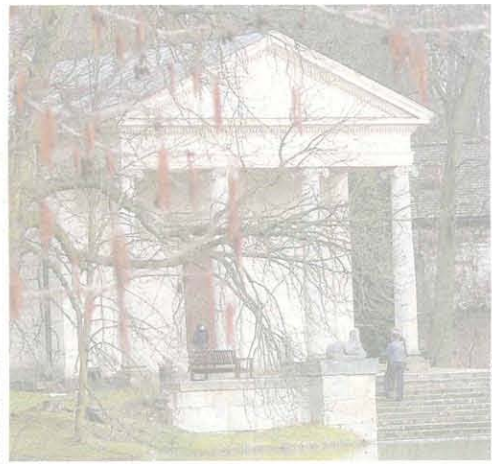
Turystom, którzy przyjeżdżają do Nieborowa, od razu



Pałac w Nieborowie przez cały rok przyciąga tysiące turystów

ukazuje się niepowtarzalna sylwetka pałacu Radziwiłłów. Historia tej przepięknej budowli rozpoczyna się w 1695 roku, gdy na zlecenie rezydującego w pobliskim Łowiczu prymasa Michała Radziejewskiego jej projekt stworzył słynny architekt Tylman z Gameren. Sto lat później powstał sentymalny

park w Arkadii. Do najciekawszych jego zabytków należy świątynia Diany, łuk grecki oraz grota Sybilli. Kompleks parkowy usiany jest także wieloma innymi budowlami, z których część stylizowana jest na antyczne ruiny. W czasach świetności Arkadia była znacznie większa niż obecnie. Zawierała



Świątynia Diany jest jednym z najciekawszych zabytków parku w Arkadii

też znacznie więcej architektonicznych założeń. Nawet jednak dziś świątynię, zamki i ruiny wyłaniające się z roślinnej gęstwy robią niepowtarzalne wrażenie.

Anna Czerwińska, kurator muzeum, od 1 marca podniosła ceny biletów. Zwiedzanie pałacu i parku w Nieborowie jest

droższe o 2 zł i obecnie kosztuje 20 zł (bilet ulgowy 10 zł), a kompleksu w Arkadii o 3 zł. Od początku marca normalna wejściówka została wyceniona na 10 zł, a ulgowa na 6 zł. Warto jednak odwiedzić oba parki jeszcze w kwietniu (poza weekendami), gdyż ich zwiedzanie powinno być jeszcze bezpłatne.

## Plener fotograficzny w parowozowni

Sławomir Burzyński

Skierniewicka parowozownia przy ul. Łowickiej zaprasza na plener fotograficzny, który zaplanowano na 4 maja. Od godziny 14 uczestnicy pleneru będą mogli fotografować na otwartym terenie samodzielnie, a wewnątrz budynku warsztatowego

i części hali głównej oraz w wnętrzach wybranych ekspozycji – pod opieką członków i wolontariuszy PSMK. – Po zakończeniu imprezy zapraszamy wszystkich uczestników do udziału w konkursie na najlepsze fotografie pleneru – zachęca Judyta Kurowska-Ciechańska, przewodnicząca ZG PSMK.



Skierniewicka parowozownia może się pochwalić bogatymi zbiorami

## Barokowa perła Rawy

Anna Popłońska

Dzieje kościoła p.w. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Rawie Mazowieckiej sięgają wydarzeń sprzed 400 lat. Jako jedną z pierwszych wzmianek o tej świątyni można znaleźć u Juliana Ursyna Niemcewicza.

Obecny kościół parafialny powstał w początku XVII w. jako kościół przy kolegium jezuickim. Jezuici osiedlili się w Rawie w 1612 r. Rok później Paweł Wołucki, biskup kujawski oraz jeden z mecenasów tego zakonu, założył fundację. Po śmierci fundatora w 1622 r. jego dwaj bracia, Filip i Sebastian, podjęli się realizacji planu budowy świątyni. Budowa trwała w sumie 37 lat.

Kościół jest trójnawowy i mury. Został zbudowany w stylu baroku jezuickiego. Posiada siedem ołtarzy. Dedykowany patronce kościoła ołtarz główny, z rzeźbami świętych i wyraznymi cechami baroku, pochodzi z pierwszej połowy



W tym roku przypada 400 lat od zał. fundacji na rzecz kościoła

XVIII w. Obraz Matki Bożej w ołtarzu głównym namalował rawski malarz, Stefan Jasiński.

Obok kościoła znajdowała się szkoła, kolegium jezuickie. Pobrał w nim nauki m.in. słynny pamiętnikarz epoki baroku, Jan Chryzostom Pasek.

Obecnie w dawnym kolegium mieści się Miejska Biblioteka Publiczna oddział dla dzieci. Mury przesiąknięte są wiedzą i literaturą.

## Tworzył tu sam prymas Ignacy Krasicki

Roman Bednarek

Pałac Prymasowski w Skierniewicach zbudowano w stylu renesansowym w latach 1609–1619 z inicjatywy arcybiskupa Wojciecha Baranowskiego. Pełnił rolę rezydencji biskupów gnieźnieńskich. Później stał się siedzibą prymasów, gdy zamek w Łowiczu, gdzie rezydowali, został spalony przez Szwedów.

W 1762 roku pałac został przebudowany na styl późnobarokowy według projektu Efraima Schroegera. W 1795 roku w pałacu zamieszkał i przez wiele lat tworzył Ignacy Krasicki, poeta i pisarz epoki oświecenia – ostatni z rezydujących w Skierniewicach prymasów.

W 1820 roku car Aleksander podarował skierniewickie włości arcybiskupie wraz z pałacem Wielkiemu Księżu Konstantemu. W XIX wieku pałac został przebudowany na styl neorene-

sansowy. Po I wojnie światowej zajęła go Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. W 1951 roku pałac stał się siedzibą Instytutu Sądownictwa, zaś w 1964 – Instytutu Wazrywnictwa. W tym samym czasie rezydencji przywrócono cechy stylu późnego baroku i zmieniono wygląd elewacji.



Pałac Prymasowski jest perłą skierniewickich zabytków

OD PIĄTKU DO CZWARTKU  
TYLKO DLA **its**  
PRENUMERATORÓW

Od 25 kwietnia do końca maja w każdy czwartek  
w Twojej skrzynce nowe, lepsze wydanie

**Dziennik** BEZPŁATNIE  
ŁÓDZKI

Biurow Obsługi  
Prenumeraty

42 66 59 360  
42 66 59 362