

Noc Muzeów w Skierniewicach

W ramach ogólnopolskiej akcji Noc Muzeów 17 maja swoje drzwi otworzą wszystkie obiekty kulturalne w mieście. Udział w wydarzeniach w tym dniu będzie wolny. Zwiedzanie zainteresowanym ułatwią uruchomione specjalnie dwie linie autobusowe MZK. Linia nr 1 będzie miała początek pod Pałacem Prymasowskim i rozpocznie kurs o godz. 17, po czym rozwożiła będzie gości do poszczególnych obiektów, na trasie zwiedzania znajdują się kolejno: Brama Parkowa, BWA, MOK, RATP, Izba historii Skierniewic, MBP. Kurs zakończy się około godz. 23 w Parowozowni. Linia nr 2 będzie miała dwa kursy o godz. 21 oraz o godz. 22. Obiekty zmieniane będą średnio co 15 minut. Podróż autobusem odbywać się będzie bezpłatnie.

Pałac Prymasowski (ul. Konstytucji 3 Maja) - godz. 17 - 24 zwiedzanie pałacu.

- godz. 17 - koncert w ramach XXI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Odnależonej. Wystąpią artyści z Ukrainy: Oleg Savczuk (wiolonczela), Natalia Atamanjuk (fortepian), sala Biblioteki Instytutu Ogrodnictwa

Brama Parkowa (ul. Sienkiewicza)
- godz. 19 - wernisaż wystawy o mobilizacji 26. Skierniewickiej Dywizji Piechoty od 23 marca 1939 r.

- godz. 17 - 01 - wystawa „Skierniewice w Latach 1900 - 1914” - Skierniewicki Klub Kolekcjonera - Piotr Moskwa

- godz. 17 - 01 - wystawa grupy paramilitarnej NSKC „Armia Polska w latach 1990-2014” JWK I Pułk Komandosów z Lublina

Biuro Wystaw Artystycznych (ul. Reymonta 33) - galeria czynna w godz. 17 - 23. Do obejrzenia wystawa i instalacje „Złote Strony Miasta” - Jagoda Krajewska

Miejski Ośrodek Kultury (ul. Reymonta 33) - godz. 20 - 23.

- godz. 17 - wystawy: „W swiatach sceny” - z archiwum Kieleckiego Teatru Tańca (hol główny), „Duchy muzeów” - Pracownia Działań Twórczych „Piama” (hol boczny), „Lepogolina” - Pracownia Ceramiki „Fabryka gliny i nie tylko” (hol główny), - godz. 20 - „Idź” - monodram Weroniki Kosłówek z teatru „Com.pl.ex”

- godz. 20.30 - koncert zespołu Acoustic Duo (hol główny)

Regionalna Akademia Twórczej Przedsiębiorczości (ul. Piłsudskiego 2) - godz. 18 - 24. Wystawy: „Dwory i pałace z terenu BPK i okolic” - Magdalena Bieniek, „Mieszkańcy Skierniewic i Powiatu pod Monte Cassino”, „Nieborów w pracach Anny Maniakowskiej-Sajdak”

Izba Historii Skierniewic (ul. Fioriana 4) godz. 17 - 24.
- godz. 19 - 24 - Muzeum Utracone 2014 - projekcje filmu. Projekt i ilustracje - Marta Ignerska. Muzyka - Envee. Koncepcja i nadzór artystyczny pokazu i filmu - Jeremi Brodnicki oraz agencja IDFX

- godz. 19 - 24 - „Muzykanci” - wystawa fotografii Andrzeja Bienkowskiego oraz Fundacji Muzyka Odnależona
- godz. 22 - „Laki” - wernisaż wystawy kolekcji Bożeny Misztal

- godz. 22.30 - Nocny Spacer po Skierniewicach
- godz. 19 - 24 - Kolekcja - wystawa prac plastycznych XXXVI Międzynarodowego Konkursu „Moja przygoda w muzeum” oraz stolik z książką

Miejska Biblioteka Publiczna (ul. Mszczonowska 43a)

- godz. 18 - 24 wystawy: „Wojna rosyjsko-japońska w 1905 r. w fotografii Jana Modrzewskiego”, „Jemen lat 50. ubiegłego wieku w fotografii Włodzimierza Raciborskiego”, „Malarstwo Rafała Olbińskiego” - wystawa zorganizowana we współpracy z galerią Desa Modem z Warszawy

Parowozownia Skierniewice (ul. Łowicka 1)
- godz. 20 - 24 - zwiedzanie specjalnej iluminowanej wystawy taboru kolejowego, wystawy urządzeń sterowania ruchem kolejowym, hali maszyn, kuzni, wystaw czasowych.

Wmurowano kamień węgielny po pomnik Reymonta

Góra pieniędzy na pomnik

Nawet 500 tysięcy złotych kosztować może pomnik Władysława Stanisława Reymonta, który stanąć ma w bezpośrednim sąsiedztwie Domku Reymonta. W minionym tygodniu wmurowano kamień węgielny pod tę wielką kulturalną inwestycję.

Pierwsze pomysły wybudowania w Lipcach pomnika Reymonta sięgają roku 2007. Wówczas to zaczęto rozmowy na temat tej okazałej inwestycji, pojawiły się pierwsze plany zakładające, że w pobliżu Domku Reymonta stanie salonka kolejowa, a obok również pomnik polskiego noblisty. Wówczas jednak skończyły się jedynie na planach, a to ze względu na wielkie koszty inwestycji oraz na brak chętnych do jej finansowania. Przed rokiem pomysły powróciły, powołany został społeczny komitet, a jego staraniem była ubiegłotygodniowa uroczystość wmurowania kamienia węgielnego pod przyszły pomnik.

Na imprezie - obok pomysłodawców, czyli członków społecznego komitetu z Maksymilianem Biskupskim, twórcą projektu i wykonawcą pomnika - pojawiło się wiele osób, które pomysł ten chcą wspierać. Nie zabrakło ciepłych słów świadczących o potrzebie upamiętnienia wielkich Polaków, konieczności budowania pomników ludziom zasłużonym dla Polski i kultury. Wydawać się może, że entuzjazm bijący z przemówień występujących gości dowodzi, że pomnik wybudowany zostanie bardzo szybko, nie też dziwnego, że na rok 2015 zapowiedziano jego odsłonięcie. Problemem jednak może być mały drobiazg, a mianowicie cena wzniesienia całej konstrukcji, którą już dziś szacuje się nawet na 500 tysięcy

złotych. Jak udało nam się ustalić, zebraniem pieniędzy ma zająć się fundacja Maksymiliana Biskupskiego oraz członkowie komitetu. Nic nie wskazuje natomiast, aby finansowo zaangażowana miała być gmina Lipce Reymontowskie.



- Nie mamy takich planów i nic mi nie wiadomo, aby gmina miała wspierać finansowo ten projekt - wyjaśnia Jerzy Czerwiński, wójt gminy Lipce Reymontowskie.

W uroczystości wmurowania kamienia węgielnego udział wzięli licznie zaproszeni goście, a także młodzież szkolna. Wystąpił również Amatorski Zespół Regionalny im. Reymonta.

wk

