

Za nami gorący weekend w skierniewickiej Parowozowni. W minioną rzyło przed gośćmi swoje podwoje (7.07). Wolny czas zdecydowało się

Wycieczka w kolejo



Dni Otwarte w Parowozowni są okazją do obejrzenia zbiorów zgromadzonych przez PSMK zarówno w halach jak i w plenerze. Na szczęście pogoda dopisała.



Teatr w Parowozowni

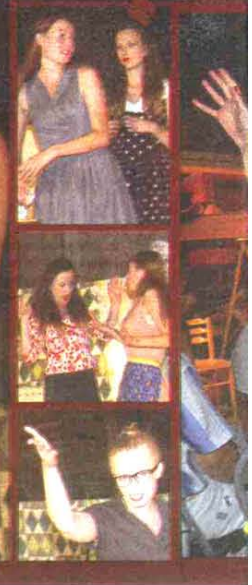
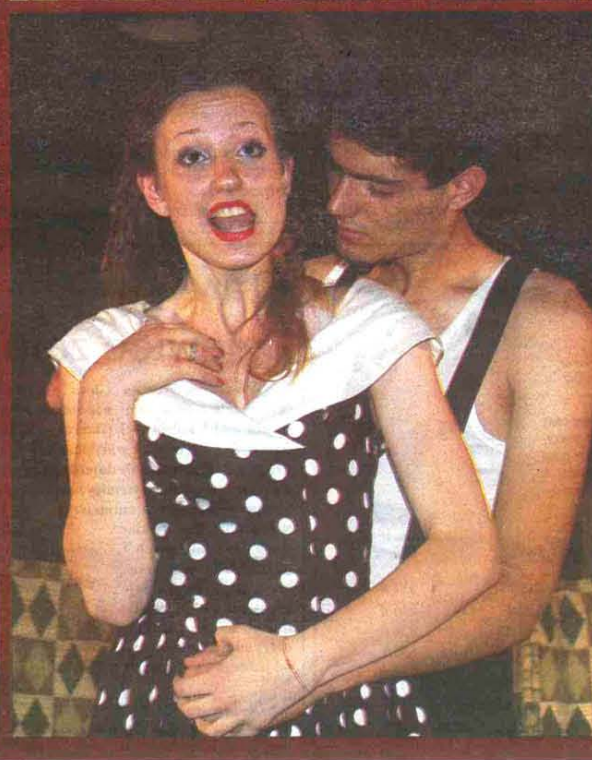
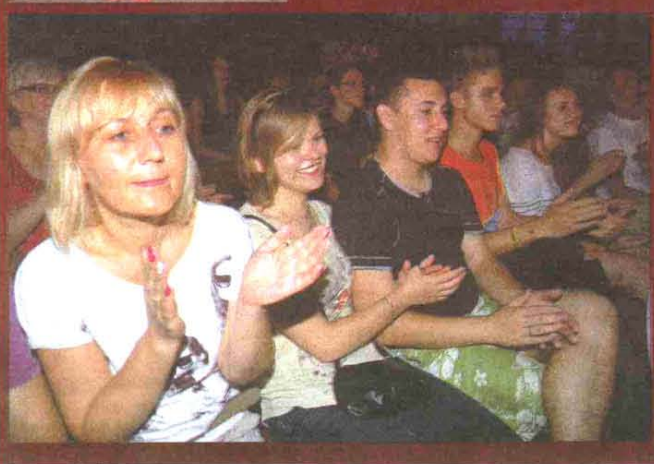


Wieczorem, w jednej z hal Parowozowni, na artystycznym przyjęciu spotkali się miłośnicy sztuki teatralnej. Przed publicznością wystąpiła grupa Banana Perwers pod opieką Dominiki Dawidowicz w spektaklu „Tramwaj zwanym pożądaniem” według Tennessee Williama. Perypetie wrażliwej Blanche, jej spokojnej siostry Steilli, a także brutalnego Stanleya śledziło około 150 osób.

W drugiej części spotkania, aktorzy Banana Perwers wystawili satyryczne teksty Kabaretu Dudek i Sławomira Mroźka w humorystycznej inscenizacji „Na tangi”. Organizatorem imprezy było Polskie Stowarzyszenie Miłośników Kolei, Klub Oaza i grupa Banana Perwers. Spotkanie współfinansowała Energetyka Ciepłota. „Głos” znalazł się w gronie patronów medialnych.

Kolejny wieczór w Parowozowni planowany jest w pierwszą sobotę sierpnia. Wcześniej (28 lipca o godz. 18.00) grupę Banana Perwers będzie można oglądać w Świątyni Diany w Arkadi. Tam „banany” wystawia spektakl „Pieczęta Salamanki” według Miguela de Cervantesa oraz kompilację komicznych monologów Mroźka, skaczący z repertuaru Jireny Kwiatkowskiej oraz Kabaretu Dudek, a Dominika Dawidowicz zaśpiewa piosenkę aktorską.

Tekst i fot. Joanna Młynarczyk.



sobotę, jak co miesiąc, kolejowe muzeum otwótu spędzić ponad 250 osób

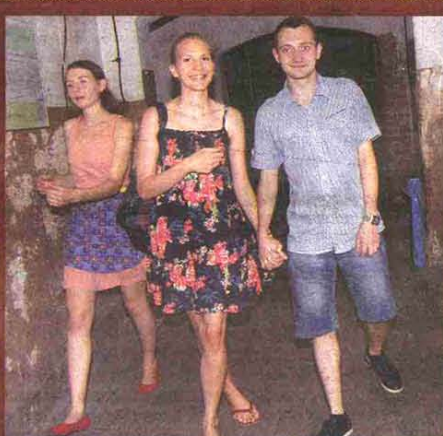
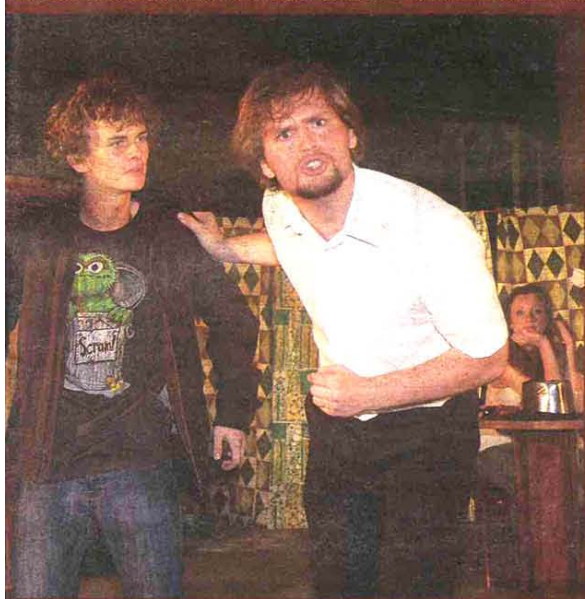
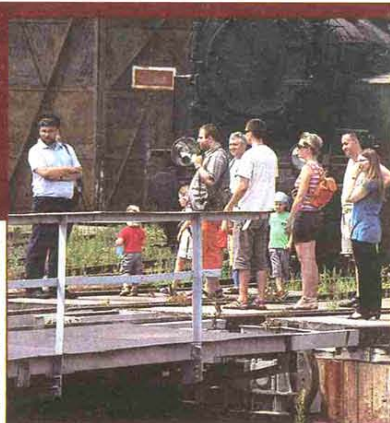
wą przeszłość

Teren Parowozowni z zabytkowymi lokomotywami, wagonami z minionych epok pod opieką kolejowego przewodnika można było zwiedzać już od godzin przedpołudniowych. Ponadto goście wysłuchali opowieści o dziejach obiektu. Wieczorem, spotkali się tu ponownie. Tym razem, w poszukiwaniu teatralnej rozrywki.

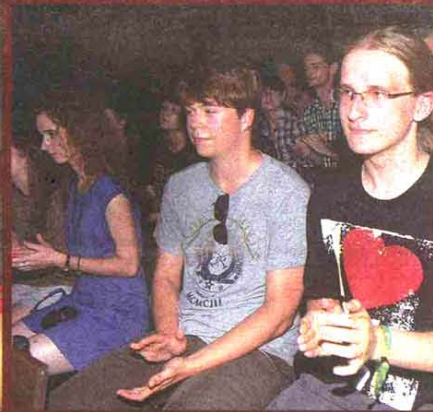
Podczas dnia otwartego, goście mieli okazję obejrzeć, między innymi: wystawę zabytkowego taboru kolejowego, dawną halę maszyn ze starymi, sprawnymi urządzeniami, kuźnię z wyposażeniem oraz kolejową centralę telefoniczną. Parowozownię zwiedziło 106 osób.

- Liczba zwiedzających Parowozownię rośnie, podczas dni otwartych w tym roku przekroczyła już 1300 osób - informuje Judyta Kurowska-Ciechańska, przewodnicząca Zarządu Głównego Polskiego Stowarzyszenia Miłośników Kolei. - Pozostałe weekendy członkowie PSMK przeznaczają na prace remontowe zgromadzonych eksponatów, przygotowywanie nowych wystaw, utrzymanie terenu oraz poszukiwanie środków na remonty budynków jak i na projekty kulturalne, wystawy, promocję, remont eksponatów itp. Najbliższy miesiąc w Parowozowni Skiemiewice będzie czasem intensywnych prac remontowych ze środków pozyskanych z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi. Z 13 złożonych wniosków o dofinansowanie, w tym roku, przyznanych zostało 5 dotacji na łączną kwotę 102 437 zł. Po raz pierwszy w historii, PSMK pozyskało dotację na remonty budynków, między innymi na renowację dachu hali parowozowej oraz przystosowanie obiektu do celów muzealnych. Kwota pozyskanych w sumie środków na te prace to ponad 85.500 zł. Oprócz wspomnianych zadań kontynuowany będzie remont obrotnicy. Na ten cel otrzymaliśmy z Urzędu Miasta Skiemiewice dotację w wysokości 10 tysięcy zł - wyjaśnia Judyta Kurowska-Ciechańska.

tekst jm, fot. PSMK



Widownia na przedstawieniu jak zwykle dopisała.



Stałym elementem spektakli wystawianych przez grupę Banana Perwers jest poczęstunek bananami. Nie zabrakło ich także podczas minionej soboty.

