

Zabawa na tle lokomotyw

Wspólna gra na beczkach, przedstawienia teatralne, koncerty muzyczne, spektakl światło i dźwięk, ognisko, pokaz flamenco, fajerwerki, przejażdżki drezyną i zabytkowy tabor były głównymi atrakcjami Festiwalu Karawana 2006 w starej parowozowni przy ulicy Łowickiej.

W piątkowo-sobotniej imprezie wzięli udział artyści ze Szwajcarii, Rosji i kilku ośrodków dla niepełnosprawnych, w tym Warsztatu Terapii Zajęciowej w Skierniewicach. W sobotę swoje dokonania na scenie w parowozowni zaprezentowała grupa teatralna z Państwowej Akademii Transportu Kolejowego z rosyjskiej Samary.

– Spektakl był naprawdę świetny. Młodzi artyści zaangażowali w swój występ publiczność, również niepełnosprawnych. Choć aktorzy mówili po rosyjsku, to i tak wszyscy wiedzieli, o co chodzi – powiedział **Bartek Michalski**, który przyszedł na festiwal.

Publiczności podobał się też występ **Wiktora Woronowa**, grupy



Uczestnicy festiwalowej Karawany przetańczyli sporą część piątkowego popołudnia w bluesowych rytmach

FOT. ANDRZEJ SMYCZEK

dzieci niewidomych z ośrodka szkolno-wychowawczego w Laskach i ośrodka „Słoneczni” z Kielc oraz amatorskiej grupy teatralnej stworzonej przy skierniewickim stowarzyszeniu Sprawni Inaczej.

– Na festiwalu dobrze bawili się wszyscy, bez względu na pochodzenie i stan zdrowia. Każdy mógł wybrać z bogatego programu coś dla siebie – stwierdziła **Anna Kamińska**, studentka. – Mnie podobały się występy i klimat całej imprezy.

W organizację festiwalu włączyli się aktorzy z Towarzystwa Artystycznego Skierniewic. Spektakl „Tańczące lokomotywy” przygotował **Piotr „Pepek” Zatoń**, absolwent łódzkiej Filmówki.

Na zakończenie pierwszego dnia z recitalem wystąpili profesjonalni artyści **Yvonne Moore** i **Mat Callahan**.

– W ciągu dwóch dni w parowozowni sporo się wydarzyło – mówi **Mariusz Danilewicz** z Polskiego Stowarzyszenia Miłośników Kolei. – Osoby niepełnosprawne i nie tylko one lepiej się poznały. Wiedzą też o wiele więcej o kulturze innych krajów – dodał. (AGA)

Koncert gwiazd